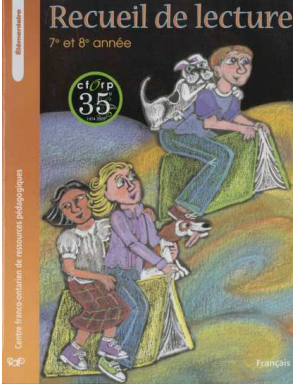






## Synopsis of French Picture Books

### Section 1: Socioeconomic Status, Poverty

Age Appropriate	Title	Author	Cover	Synopsis
Primary	Émile Pantalon	Mireille Levert		<p>Emile Pantalon est un enfant très grand, dont la taille ne cesse de susciter les moqueries de ses camarades de classe, ce qui n'est pas sans le chagriner. Un jour, la maîtresse surprend un élève en flagrant délit de moquerie et devant la colère qui menace d'exploser, celui-ci prend la fuite. Mais le voilà bien embêté lorsque, pris de vertige, il ne parvient plus à redescendre de l'arbre auquel il a grimpé...</p>
Junior	Le parapluie vert	Yun Dong-jae et Kim Jae- hong		<p>Protégée de la pluie battante par son parapluie vert, Yeong se dirige vers l'école. Contre un mur, elle aperçoit un mendiant assis par terre dont tout le monde se moque. Trempé, il ne bouge pas. A la récréation, Yeong sort de l'école et dans la plus grande discrétion, va déposer auprès du vieil homme endormi son parapluie vert. A la sortie de l'école, la pluie a cessé. Le mendiant n'est plus là mais contre le mur, repose le parapluie vert soigneusement replié.</p>

<p>Intermédiaire</p>	<p><b>La pauvreté chez les jeunes : une situation intolérable</b></p>	<p><b>Recueil de lecture 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> année : Textes d'opinion</b></p>	 <p>pages 85-86</p>	<p>Un texte d'opinion au sujet de la pauvreté au Canada et comment les enfants sont souvent les personnes les plus vulnérables de notre société. Le texte touche à différents aspects de la vie de l'enfant qui vit dans une situation de pauvreté.</p>
<p>Intermédiaire</p>	<p><b>La Rédaction</b></p>	<p><b>Antonio Skarmeta et Alfonso Ruano</b></p>		<p>Pedro, un petit garçon de neuf ans, vit dans un pays dirigé par une dictature militaire. Un jour, il voit deux hommes emmener de force, le père de Daniel, l'un de ses camarades. Quelques jours plus tard, un militaire entre dans sa classe, le capitaine Romero, et demande aux élèves d'écrire un rédaction sur le thème "Que fait ma famille le soir"....</p> <p>En 2002, ce ouvrage a reçu le Prix du livre de jeunesse sur la tolérance décerné par l'UNESCO. Il es soutenu par Amnesty International.</p>

## Section 2: Race, Religion, Ethnicity, Ancestry, Language

Age Appropriate	Title	Author	Cover	Synopsis
Primary	L'autre rive	Marta Carrasco		<p>Danseuse et chorégraphe, Marta Carrasco, respire l'Espagne, à la fois accueillante et violente: "Je respecte le monde des non-désirés, des mal-aimés, des rejetés..." Dans cet album traduit de l'espagnol (La Otra Orilla), par Catherine Germain, Marta parle des différences et des ressemblances: malgré les interdits de sa maman, une petite fille veut découvrir l'autre rive où un petit garçon l'invite à traverser. À leur rencontre, ils découvrent qu'ils sont pareils, mais physiquement différents. Cet album est idéal pour expliquer aux enfants pourquoi les autres ne sont pas comme nous, ou presque, et faire taire les préjugés.</p>
Junior	L'étoile jaune	Carmen Agra Deedy		<p>Les Danois sont très attachés au roi Christian X, et il le leur rend bien. Quand la guerre éclate et que les Juifs danois sont menacés de déportation, il se range à leurs côtés. Il les défendra avec acharnement. Une légende s'est bâtie autour de ce roi si brave qui a osé défier les dirigeants nazis. Une légende contre l'oubli...</p>
Junior	La Rédaction	Antonio Skarmeta et Alfonso Ruano		<p>Pedro, un petit garçon de neuf ans, vit dans un pays dirigé par une dictature militaire. Un jour, il voit deux hommes emmener de force, le père de Daniel, l'un de ses camarades. Quelques jours plus tard, un militaire entre dans sa classe, le capitaine Romero, et demande aux élèves d'écrire un rédaction sur le thème "Que fait ma famille le soir"....</p> <p>En 2002, ce ouvrage a reçu le Prix du livre de jeunesse sur la tolérance décerné par l'UNESCO. Il es soutenu par Amnesty International.</p>

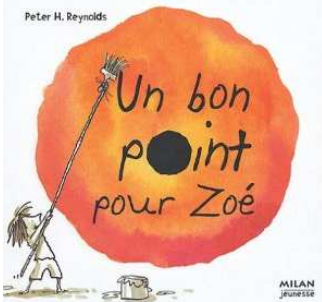
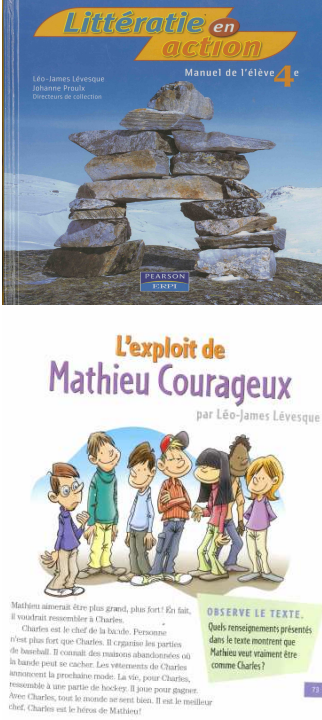
Intermediate	On se retrouvera	Eve Bunting		<p>Viktor se souvient du jour où la guerre de Bosnie a vraiment commencé. Son père est parti rejoindre l'Armée de Libération, et plus rien n'a plus jamais été comme avant. Obligé de quitter son village pour rejoindre un camp de réfugiés, Viktor laisse les deux poissons rouges que l'on vient de lui donner. Que restera-t-il à son retour ?</p>
Intermediate	Rencontre	Jane Yolen		<p>Le 12 octobre 1492, Christophe Colomb touche terre pour la première fois au Nouveau Monde et prend possession d'une île qu'il baptise San Salvador. Pourtant, c'est sur les terres d'une culture déjà établie qu'il hisse le drapeau espagnol. Voici l'histoire d'une première rencontre, dite dans les mots d'un jeune Taïno. Une histoire dérangementante qui laisse entrevoir une autre version que celle des conquérants.</p>

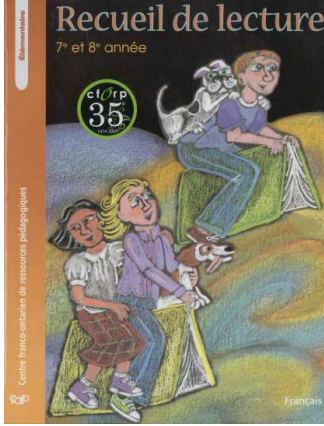
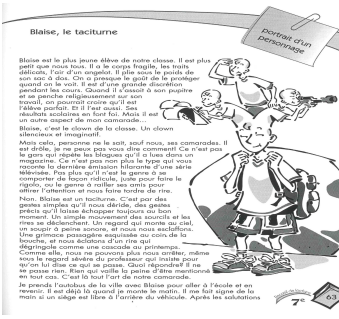

**Section 3: Gender, Gender Identity, Sex, Sexual Orientation**

<b>Age Appropriate</b>	<b>Title</b>	<b>Author</b>	<b>Cover</b>	<b>Synopsis</b>
----------------------------	--------------	---------------	--------------	-----------------

nothing

## Section 4: Age, Intellectual Ability, Physical Ability

Age Appropriate	Title	Author	Cover	Synopsis
Primary	Un bon point pour Zoé	Peter Reynolds		Zoé ne sait pas dessiner, un point c'est tout ! Sa maîtresse lui demande donc de dessiner un point. Cela donne alors plein d'idées à Zoé...
Junior	L'exploit de Mathieu Courageux	Littératie en action-manuel de 4 <sup>ème</sup> année	 <p>pages 73-77</p>	Récit (fiction) Chales est le héros de Mathieu mais Mathieu n'est pas comme Charles. Il est plus petit, maigre et timide. Mais un jour, il démontre son courage malgré ses défis physiques.

<p>Intermédiaire</p>	<p><b>Blaise, le taciturne</b></p>	<p><b>Recueil de lecture 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> année : Portrait d'un personnage</b></p>	  <p>Blaise, le taciturne</p> <p>Blaise est le plus jeune élève de notre classe. Il est plus petit que nous tous. Il a le corps fragile, les traits délicats, l'air d'un ange. Il jette même le poids de son sac à dos. C'est un garçon au goût de la douceur. Il aime lire. Il aime aller à l'école. Il aime regarder les livres. Quand il a besoin de son cahier et de son stylo, il se précipite vers son bureau. On peut voir sur son visage un mélange de tristesse et de colère. Mais il n'est pas triste. Il n'est pas en colère. Il est juste un élève qui ne veut pas être remarqué.</p> <p>Mais cela, personne ne le sait. Seul nous, ses camarades, il est sûr. Il ne veut pas nous dire comment ça va. Il ne veut pas que nous sachions qu'il a des problèmes. C'est pour nous plus de peur que de plaisir. Nous ne savons rien de lui. Nous ne savons rien de sa vie. Nous ne savons rien de son père. Nous ne savons rien de sa mère. Nous ne savons rien de son frère. Nous ne savons rien de son ami. Nous ne savons rien de son chien. Nous ne savons rien de son chat. Nous ne savons rien de son poisson. Nous ne savons rien de son arbre. Nous ne savons rien de son jardin. Nous ne savons rien de son pays. Nous ne savons rien de son monde. Nous ne savons rien de son avenir.</p> <p>Blaise est un garçon. Il est petit. Il est fragile. Il est doux. Il est triste. Il est en colère. Il est seul. Il est aimé. Il est aimé de tous. Il est aimé de nous. Il est aimé de sa famille. Il est aimé de ses amis. Il est aimé de son école. Il est aimé de son monde. Il est aimé de son avenir.</p> <p>Je prends l'autobus de la ville avec Blaise pour aller à l'école et en rentrant. Il est assis à côté de moi. Il me fait signe de la main. Il me fait signe de la main. Il me fait signe de la main.</p> <p>pages 63-65</p>	<p>Un portrait d'un personnage qui est le plus petit de sa classe, qui a le corps fragile et qu'on a presque le goût de le protéger quand on le voit. Mais comme ami, il a autres qualités de son esprit à découvrir.</p>
<p>Intermédiaire</p>	<p>La Rédaction</p>	<p><b>Antonio Skarmeta et Alfonso Ruano</b></p>		<p>Pedro, un petit garçon de neuf ans, vit dans un pays dirigé par une dictature militaire. Un jour, il voit deux hommes emmener de force, le père de Daniel, l'un de ses camarades. Quelques jours plus tard, un militaire entre dans sa classe, le capitaine Romero, et demande aux élèves d'écrire un rédaction sur le thème "Que fait ma famille le soir"....</p> <p>En 2002, ce ouvrage a reçu le Prix du livre de jeunesse sur la tolérance décerné par l'UNESCO. Il es soutenu par Amnesty International.</p>